

# «Победа-80»

*Независимый часовщик Антон Суханов, мастер первых в России настольных часов с трёхосным турбийоном, представляет первые за всю историю часового дела механические наручные часы, оснащённые анимированной картой боевых действий. Ценители часового искусства получат возможность следить за свершениями советских войск в Великой Отечественной войне.*

В 2025 году Россия отмечает 80-летие победы в Великой Отечественной войне, и Антон Суханов решил почтить это событие выпуском памятной модели, специально созданной к этому юбилею. Он решил не идти лёгким путём, когда можно было бы ограничиться размещением памятной надписи или эмблемы, например, на циферблате или задней крышке корпуса часов. Вместо того, для часов «Победа-80» он задумал уникальный дизайн, основанный на изобретённом им беспрецедентном усложнении.

## **Хронология Великой Отечественной – в наручных часах**

Нижний сектор циферблата часов «Победа-80» занимает анимированная карта театра военных действий Великой Отечественной войны, на которой обозначены основные города, находившиеся на территории СССР и европейских стран, где велись военные действия – всего тринадцать городов-героев и одиннадцать европейских столиц. Рядом с названием города расположена апертура с цветовым обозначением принадлежности этого города в конкретную дату. По замыслу Антона Суханова изобретённый им механизм индикации позволит оперативно проследить, как развивались военные действия в течение всего периода войны, то есть с июня 1941 года по май 1945 года, причём, все изменения на карте будут происходить в ускоренном виде в пределах одних суток, а именно в течение примерно двадцати часов. Для этого анимированная карта дополнена хронологическим указателем, который установлен в верхней части циферблата: его стрелка отмечает текущий период войны по шкале с шагом разметки в один месяц. Красный цвет появляется в апертуре, сменяя чёрный, когда соответствующий город освобождён, и наоборот. Исключением из этого сценария является Ленинград, блокада которого обозначена в его апертуре присутствием двух цветов, красного и чёрного.

Помимо того, анимированная карта театра военных действий также может использоваться в режиме быстрой демонстрации, для этого следует прокручивать стрелки вручную, как при установке точного времени (разумеется, чтобы устройство действовало корректно, требуется вращать стрелки в направлении по ходу часовой стрелки).

## **Дизайн как визуальная метафора**

В некоторые элементы дизайна часов «Победа-80» Антон Суханов заложил смыслы, которые напрямую не следуют из использованных им дизайнерских средств. Обычно такие решения принято называть «визуальными метафорами», и мастер нередко пользуется ими в своих разработках. Также это можно назвать «секретной» опцией или «секретной» функцией. Чтобы распознать этот приём, недостаточно увидеть изображение часов, для этого потребуется взять часы в руки и потратить некоторое время на наблюдение за тем, как они устроены, как они действуют, или же получить исчерпывающее объяснение секрета. Антон Суханов воспользовался приёмом визуальной метафоры при разработке дизайна часов «Победа-80» дважды.

В противовес секундной стрелки вмонтировано миниатюрное увеличительное стекло. При движении секундной стрелки оно проходит точно над напечатанной на циферблате надписью «Никто не забыт, ничто не забыто» и тем самым даёт возможность прочитать её при помощи этого увеличительного стекла. Эта деталь дизайна часов «Победа-80» задумана мастером как метафора подвига советского народа, величие которого было в полной мере

осознано лишь спустя годы. Встроенное в стрелку увеличительное стекло позволяет прочитать надпись не сразу, но по ходу секундной стрелки в течение примерно 40 секунд.

Второй метафорой является ротор автоматического завода, который виден сквозь сапфировое окно задней крышки корпуса часов «Победа-80». Он выполнен в виде диска, а не сектора, как это обычно бывает в автоматических часах. На диске выгравированы названия городов, так что внешнее кольцо с названиями тринадцати городов-героев обрамляет список, состоящий из сорока семи городов воинской славы. В центре ротора находится выгравированная надпись: «80 лет победы в Великой Отечественной войне 1941–1945». При изменении положения корпуса часов ротор автоматического завода поворачивается, сохраняя для надписи в центре горизонтальное положение, самое удобное для чтения, что по замыслу Антона Суханова символизирует непоколебимость памяти о победе и подвиге советского народа.

### **Высококласное исполнение**

Техническая основа часов «Победа-80» – новый калибр Su100.80 с модулем анимированной карты хронологии Великой Отечественной войны, который полностью разработан и изготовлен на мануфактуре Антона Суханова. В качестве базового использован механизм Eta 2824 швейцарского производства, известный своей надёжной конструкцией. В обработке деталей модуля усложнения мастер придерживается традиций высокого часового искусства, несмотря на то что модуль скрыт под непрозрачным циферблатом. Высококачественную окончательную отделку должны получить даже те детали, которые полностью скрыты внутри часов – это один из тех принципов, которые делают часы, произведённые независимыми часовщиками, привлекательными для коллекционеров и ценителей. Своего рода сертификацией высокого мастерства Антона Суханова является статус действительного члена Академии независимых часовщиков ANCI, который он получил в начале апреля 2025 года, став тем самым вторым академиком ANCI за всю историю российского часового дела.

Мастер не жалеет ни сил, ни времени, затрачиваемых на отделку деталей механизма. Как правило, в своей работе он применяет традиционные техники, среди которых ручное снятие и полировка фасок, гравировка надписей, полировка углублений под винты, штифты и камни, сферическая полировка кончиков осей колёс и штифтов, жемчужная фактурная шлифовка, тонкая продольная и циркулярная шлифовки, абразивно-струйная матовая отделка, гальваническое покрытие родием. Столь же пристальное внимание Антон Суханов уделяет деталям внешнего оформления часов, и нередко использует в работе ранее изобретённые им фирменные приёмы. В частности, при взгляде на циферблат часов «Победа-80» мы обнаруживаем две рубиновые палеты – они используются как яркие цветные наконечники двух стрелок: центральной секундной стрелки и 24-часовой стрелки хронологического указателя. Использование рубиновых палет в качестве наконечника стрелки было впервые применено Сухановым в часах «Хронотоп». Из дизайнерского лексикона этой же модели в часах «Победа-80» также появляется миниатюрное увеличительное стекло, вмонтированное в противовес секундной стрелки.

В том что касается дизайна стального корпуса часов «Победа-80», также заметна преемственность с моделью «Хронотоп»: корпус имеет классическую круглую форму с сужающимися ушками крепления ремешка и характерным ободком с дюжиной углублений, которые дублируют маркеры часовой шкалы, что делает определение текущего времени более удобным и лёгким. Антон Суханов адаптировал дизайн корпуса к особенностям часов «Победа-80», выбрав более узкий ободок, что при том же самом 42-миллиметровом диаметре корпуса делает циферблат визуально более просторным, также он решил придать кончикам ушек крепления ремешка скруглённую форму. Вместе с тем, более крупная заводная головка вместе с арабскими цифрами разметки часовой шкалы придают часам «Победа-80» ощутимый милитаристский характер, что чётко отличает эти часы от модели «Хронотоп». Последний штрих картины – 8-часовой маркер циферблата часов «Победа-80», который выполнен в виде цифры «80», что является очевидной отсылкой к юбилею.

Часы «Победа-80» выпущены лимитированной серией из 80 экземпляров, уникальный номер каждого экземпляра указан в центре ротора автоматического завода.

# Часы «Победа-80»

Лимитированная серия из 80 экземпляров.

## Технические характеристики

Механизм: Калибр Su100.80 с автоматическим заводом; диаметр 35 мм, толщина 6,95 мм; частота баланса 28'800 полуколебаний в час; запас хода 38 часов; 47 камней, включая 2 рубиновых камня, использованные в оформлении циферблата; центральный цельно-дисковый ротор с памятыми надписями и указанием номера часов в лимитированной серии; базовый механизм Eta 2824-2 швейцарского производства; мануфактурный модуль индикации собственной разработки; точность хода 15 / +25 секунд в сутки.

Функции: часы, минуты, секунды, указатель хронологии ВОВ с 1941 по 1945 год на шкале со стрелкой, делающей оборот за 24 часа, с индикацией (красный/чёрный) принадлежности 13 городов-героев и 11 европейских столиц.

Корпус: нержавеющая сталь, диаметр 42 мм, толщина 13,2 мм; выпуклое сапфировое стекло с антибликовым покрытием; водостойкость до 30 м; прикреплённая 8 винтами задняя крышка корпуса с сапфировым окном (с антибликовым покрытием).

Циферблат: латунь с родиевым и тёмным рутениевым покрытиями, тампопечать, абразивно-струйная обработка, циркулярная шлифовка, снятые и полированные фаски; часовая и минутная стрелки стиля «двойной обелиск»; центральная секундная стрелка с наконечником из рубиновой палеты и противовесом с увеличительным стеклом; 24-часовая стрелка указателя хронологии ВОВ с наконечником из рубиновой палеты – в положении «12 часов»; сектор с анимированной картой хронологии ВОВ – в положении «6 часов».

Ремешок: из высококачественной кожи аллигатора чёрного цвета; раскладывающаяся застёжка из нержавеющей стали с гравированным логотипом мануфактуры Anton Suhanov.