Эмбарго до 12 ноября, 12:00 по московскому времени. Публикация новости, фотографий и технических деталей разрешена только после наступления указанного времени. Просим вас не публиковать информацию до официального анонса мануфактуры Anton Suhanov.

Антон Суханов представляет Flamingo Singapore Edition

Независимый часовщик Антон Суханов, член Академии независимых часовщиков AHCI и создатель «пылающего баланса» Flaming Balance, представляет Flamingo Singapore Edition — новую интерпретацию своих мануфактурных наручных часов, вдохновлённую природой, архитектурой и национальными символами Сингапура.

В этой модели образ города выходит далеко за пределы художественного оформления: его культурные символы, природные формы и технологическая эстетика становятся частью самой архитектуры механизма, воплощаясь в геометрии функциональных деталей, их движении и игре света. Так часовая механика превращается в особый язык, раскрывающий философию Сингапура — гармоничное сосуществование природы и инженерной мысли.

Часы создаются ограниченной серией — 18 экземпляров.





Эволюция замысла изобретателя

В 2016 году Антон Суханов заявил о себе в мире высокого часового искусства, одержав победу в международном конкурсе AHCI Young Talent Competition с настольными часами Black Clock, оснащёнными трёхосным турбийоном. Этот проект положил начало истории собственной мануфактуры часовщика.

В 2025 году мастер добился ещё одного значимого международного признания, став лауреатом Женевского гран-при высокого часового искусства (GPHG), известного как «часовой Оскар». Его настольные часы «Петербургский пасхальный турбийон», объединившие традиции Фаберже и современные инженерные решения, были удостоены награды в категории «Часовое открытие» (Prix de la Révélation Horlogère).

За последние десять лет Антон создал несколько необычных механических конструкций, среди которых особое место занимает изобретённый им «пылающий баланс» — Flaming Balance. В 2026 году эта концепция получила развитие в наручных часах Flamingo с первым полностью собственным калибром мануфактуры, на

создание которого потребовалось четыре года. Теперь история Flamingo продолжается в специальной версии, посвящённой Сингапуру.Первое знакомство с городом и международной выставкой часового искусства IAMWATCH произвело на Антона сильное впечатление. Сингапур оказался удивительным примером того, как природные ландшафты, культурные традиции и современные инженерные технологии могут сосуществовать в едином городском пространстве.

«Здесь зелёные сады становятся частью современной архитектуры, а природные формы органично соседствуют с передовыми инженерными решениями. В этом сочетании я увидел близкую своему подходу идею: технологии и природа могут сосуществовать и гармонично дополнять друг друга», — рассказывает Антон Суханов.

К возвращению на IAMWATCH в 2026 году часовщик решил создать особую модель, которая передавала бы характер Сингапура не только через цветовую палитру и узнаваемые образы, но и через саму конструкцию механизма. Результатом стала Flamingo Singapore Edition — специальная серия, в которой национальные символы Сингапура получили собственное механическое воплощение.

Мифическое существо внутри часового механизма

Одним из наиболее выразительных воплощений нового художественного замысла Flamingo Singapore Edition стал мост в форме Мерлиона, созданный Антоном Сухановым для этой модели. Мифическое существо с головой льва и хвостом рыбы — один из самых узнаваемых символов Сингапура.

У классических часов Flamingo есть своя география. Его выразительный Y-образный мост повторяет в стилизованной форме очертания Невы, протекающей через Санкт-Петербург. Так архитектура механизма превращается в своеобразную топографическую карту центра Санкт-Петербурга.

В Flamingo Singapore Edition эта идея получает новое развитие. На смену петербургским очертаниям приходит образ другого города: место Y-образного моста занимает Мерлион — один из главных символов Сингапура. Его узнаваемый силуэт формируют сложные изгибы, прорези, выразительные углы и тщательно обработанные вручную поверхности.

Так в архитектуре одного часового механизма продолжается история двух городов: от географии Санкт-Петербурга к мифологии Сингапура, от очертаний Невы к образу легендарного хранителя города.

Однако гораздо интереснее то, что Мерлион не ограничивается ролью декоративного элемента. Он непосредственно интегрирован в архитектуру механизма, а особенности конструкции позволяют наблюдать сразу несколько необычных движений. Стоит лишь начать заводить часы, как Мерлион пробуждается: его хвост мягко покачивается из стороны в сторону перед неподвижной накладкой с логотипом Anton Suhanov. В этом движении есть своё маленькое волшебство — кажется, что мифический хранитель Сингапура едва заметным жестом приветствует владельца часов.

В знаменитой сингапурской скульптуре Мерлиона из раскрытой пасти извергается струя воды. Антон нашёл способ воспроизвести этот образ с помощью действующего элемента механизма завода. В области пасти расположено зубчатое колесо, которое приходит в движение при заводе часов. Его зубья последовательно проходят через видимую область раскрытой пасти, создавая иллюзию движущегося потока воды. Внутри колеса находится неподвижная накладка с логотипом мануфактуры. Контраст статичного центра и вращающихся вокруг него зубьев делает движение особенно выразительным. При этом хвост Мерлиона и колесо системы завода движутся одновременно, превращая привычное для владельца механических часов действие в небольшое механическое представление. Но на этом сюрпризы не заканчиваются.

Во время обычной работы часов можно заметить ещё одну особенность: Мерлион умеет моргать. Спицы колеса, связанного с секундной индикацией, периодически проходят за отверстием, образующим глаз Мерлиона. Каждые 12 секунд возникает визуальный эффект, напоминающий моргание.

В отличие от покачивания хвоста и вращения колеса системы завода, это движение можно наблюдать постоянно, пока работает механизм. Три эффекта — приветственный взмах хвоста, механический поток воды и периодическое моргание — наделяют Мерлиона собственным характером. Примечательно, что все они возникают благодаря взаимодействию функциональных деталей часов. Мифический символ города становится не просто узнаваемым элементом оформления, а неотъемлемой частью часовой механики.

Эмбарго до 12 ноября, 12:00 по московскому времени. Публикация новости, фотографий и технических деталей разрешена только после наступления указанного времени. Просим вас не публиковать информацию до официального анонса мануфактуры Anton Suhanov.

Пять звёзд и философия движения вперёд

Национальная символика Сингапура получила новое прочтение в оформлении циферблата Flamingo Singapore Edition. Пять белых звёзд под шкалой индикатора запаса хода имеют отсылку к государственному флагу, приобретая при этом собственный смысл в композиции часов. Их размеры последовательно увеличиваются слева направо: самая маленькая звезда находится у красного сектора, соответствующего малому запасу энергии, а самая крупная — у белого сектора, обозначающего максимальный запас хода. По мере завода часов указатель перемещается вдоль шкалы, а последовательность звёзд визуально отражает накопление энергии внутри механизма. Но у этой композиции есть и дополнительное символическое прочтение.

За несколько десятилетий Сингапур прошёл путь от небольшого островного государства до одного из ведущих международных центров технологий, финансов и инноваций. Его развитие стало результатом постепенного накопления знаний, ресурсов и возможностей. В последовательном увеличении звёзд можно увидеть параллель с этим процессом: движение от малого к большому, от первых шагов к новым достижениям.

Таким образом, пять звёзд объединяют две истории — физическое накопление энергии в часовом механизме и символическое развитие потенциала Сингапура. Сам индикатор запаса хода сохранил необычную нелинейную конструкцию классических часов Flamingo. В последние 12 часов работы механизма, обозначенные красным сектором шкалы, стрелка движется вдвое быстрее. Это решение имеет и практическую, и философскую составляющую. Ускоренное движение помогает владельцу заметить приближение момента следующего завода и одновременно отражает знакомое ощущение: чем меньше времени остаётся, тем быстрее оно заканчивается.

Природа Сингапура, воплощённая в металле

Зелёный цвет стал главным визуальным акцентом Flamingo Singapore Edition, однако вдохновение природой проявилось не только в оттенках деталей.

Специально для новой модели Антон Суханов переработал геометрию собачки механизма завода и её пружины. Их контуры получили более глубокие и выразительные изгибы, в пластике которых часовщик увидел сходство с гибкими стеблями и вьющимися лианами тропических садов. По замыслу Антона, такие формы передают особую выразительность живой природы. Даже неподвижное растение сохраняет ощущение движения благодаря направлению роста, изгибам стеблей и естественной асимметрии. Подобное впечатление создают собачка и её пружина: плавные линии и сложные переходы придают функциональным компонентам визуальную динамику, заметную даже тогда, когда механизм находится в покое. Обе детали получили зелёное цветовое исполнение.

Таким образом, природные мотивы присутствуют не только в декоре, но и непосредственно в форме элементов, выполняющих определённые механические функции.

Футуристические сады на обратной стороне часов

Ещё одним источником вдохновения для Flamingo Singapore Edition стали знаменитые Supertrees — гигантские металлические деревья парка Gardens by the Bay.

Днём эти футуристические конструкции напоминают раскидистые деревья, оплетённые живой растительностью. Вечером их сложная геометрия преображается благодаря иллюминации, превращающей парк в фантастический светящийся ландшафт. Антон обнаружил интересную параллель между архитектурой Supertrees и композицией деталей часового механизма. При взгляде на обратную сторону Flamingo Singapore Edition барабанные колёса с их круглой формой и расходящимися зубьями напоминают кроны технологических деревьев. Расположенные в центре зелёные накладки ассоциируются с подсвеченными вершинами Supertrees, а их полированные поверхности отражают свет, меняя оттенки и яркость бликов в зависимости от угла обзора. Композицию дополняют зелёные шатоны с рубиновыми камнями. Яркие цветовые акценты перекликаются с вечерней подсветкой металлических конструкций, окружённых тропической зеленью.

Так на обратной стороне часов возникает своеобразный механический пейзаж: зубчатые колёса становятся архитектурными формами, зелёные элементы напоминают светящиеся кроны, а рубиновые камни добавляют

выразительные цветовые акценты. Для создания этих эффектов металлические компоненты получили новое цветовое исполнение с применением анодирования и полировки.

И здесь, как и в садах Сингапура, инженерные конструкции и природные образы объединяются в единую композицию.

Новое прочтение «пылающего баланса»

Одной из наиболее узнаваемых особенностей классических часов Flamingo является крупный баланс диаметром 15,7 мм, установленный на лицевой стороне часов.

Концепция Flaming Balance, впервые разработанная Антоном Сухановым для сложных настольных часов, получила в этой конструкции новое воплощение. Люминесцентные вставки, расположенные на балансе, при его колебаниях создают в темноте иллюзию непрерывного светящегося кольца. Полированные фаски дополнительно отражают свет, формируя сложную динамическую картину, которая меняется при изменении угла обзора.

В Flamingo Singapore Edition баланс приобрел насыщенный зелёный оттенок благодаря анодированию. Это решение стало частью более масштабного переосмысления цветовой архитектуры механизма: впервые в рамках коллекции Flamingo Антон Суханов объединил зелёное колесо баланса и зелёные шатоны в единую визуальную композицию. Такое сочетание, редко встречающееся в традиционном часовом искусстве, позволяет по-новому взглянуть на привычные функциональные элементы калибра, превращая их в самостоятельную составляющую художественного замысла.

Цвета национального флага

В оформлении циферблата Flamingo Singapore Edition нашли отражение красный и белый цвета государственного флага Сингапура. Эта цветовая гамма объединяет элементы индикации: красные деления на белом фоне дополнительных шкал гармонично перекликаются с переходом от красного сектора к белому на индикаторе запаса хода.

Технические рубиновые камни, ставшие одной из отличительных особенностей дизайна Anton Suhanov, создают выразительный контраст с зелёными компонентами механизма. В новой модели сохранены характерные рубиновые вставки в стрелках, а также заводная головка с двумя рубиновыми паллетами и логотипом мануфактуры на торцевой поверхности.

Завершает цветовую композицию ремешок из крокодиловой кожи светло-зелёного оттенка, поддерживающий природную тему Flamingo Singapore Edition.

Искусство отделки: движение света

Создание моста Мерлиона потребовало не только разработки новой конструкции, но и особого подхода к обработке поверхностей. Сложная геометрия детали объединяет выразительные изгибы, прорези и острые углы, требующие точной обработки и ручной отделки. При декорировании механизма используются традиционные техники высокого часового искусства: перлаж, англаж, пескоструйная обработка и ручная полировка острых фасок. Особое внимание уделено внутренним углам и сложным переходам поверхностей. Их исполнение требует высокой квалификации и значительного количества ручного труда. Сочетание различных фактур создаёт выразительную игру света. При малейшем изменении угла обзора одни грани вспыхивают яркими бликами, другие уходят в тень, открывая новые особенности геометрии механизма. Даже когда часы неподвижны, их детали сохраняют ощущение динамики: свет скользит по полированным острыми фаскам, отражается от поверхностей и постоянно меняет восприятие формы.

В Flamingo Singapore Edition движение проявляется не только в работе колёс и рычагов, но и в самой архитектуре механизма.

Эмбарго до 12 ноября, 12:00 по московскому времени. Публикация новости, фотографий и технических деталей разрешена только после наступления указанного времени. Просим вас не публиковать информацию до официального анонса мануфактуры Anton Suhanov.

Мануфактурный калибр Su26.2L

В основе Flamingo Singapore Edition лежит собственный калибр мануфактуры Антона Суханова — Su26.2L.

Механизм оснащён ручным заводом и двумя заводными барабанами, обеспечивающими запас хода 84 часа, или 3,5 суток. Крупный баланс расположен на лицевой стороне часов и постоянно открыт для наблюдения. Нелинейный индикатор запаса хода позволяет более отчётливо контролировать заключительные 12 часов работы механизма. Особая архитектура Flamingo Singapore Edition сохраняет техническую основу Flamingo, дополняя её новой системой художественных и механических элементов и усложнений, вдохновлённых Сингапуром.

Ограниченная серия из 18 экземпляров

Flamingo Singapore Edition созданные Антоном Сухановым впервые представлены на международной выставке часового искусства IAMWATCH 2026 в Сингапуре.

Модель будет выпущена ограниченной серией из 18 экземпляров. На одном из барабанных колёс предусмотрена лазерная гравировка Singapore Edition с уникальным порядковым номером экземпляра, обозначающая принадлежность к специальной серии. Эта работа продолжает развитие авторского подхода Антона Суханова, в котором механическая конструкция становится не только инструментом измерения времени, но и способом выразить определённую идею.

В Flamingo Singapore Edition таким источником вдохновения стал Сингапур — город, чьи природные образы, национальные символы и технологическая архитектура нашли своё отражение в живой механике часов.

Flamingo Singapore Edition — технические характеристики

Стоимость
- 60000 CHF

Механизм
- Мануфактурный калибр Su26.2L с ручным заводом.
- Зелёный анодированный баланс с люминесцентными вставками диаметром 15,7 мм, расположенное на лицевой стороне часов.
- Два заводных барабана.
- Запас хода — 84 часа.
- Нелинейный индикатор запаса хода с ускоренным движением стрелки в заключительном 12-часовом секторе.
- Мост в форме Мерлиона с подвижным хвостом.

Отделка механизма
- Перлаж.
- Англаж.
- Пескоструйная обработка.
- Ручная полировка острых фасок.
- Полировка и анодирование титановых компонентов.

Корпус
- Материал — нержавеющая сталь.
- Диаметр — 42 мм.
- Толщина — 11,5 мм.
- Водонепроницаемость — до 30 м.

Циферблат и индикация
- Красно-белые шкалы.
- Пять белых звёзд вдоль индикатора запаса хода, зелёные стрелки с рубиновыми элементами.

Ремешок
- Крокодиловая кожа светло-зелёного оттенка.

Серия
- 18 экземпляров.
- Специальная гравировка Singapore Edition с уникальным порядковым номером экземпляра на одном из барабанных колёс.